

Die Workshops finden im
Studio Danze Libertas
in der Gewerbezone Wurzer 31 in Steinmannwald/Leifers statt.

Die Tanzschule ist leicht mit Auto oder Bus erreichbar. Vor der Tanzschule und in unmittelbarer Nähe befinden sich genügend Parkplätze

Die Anmeldungen werden ab sofort angenommen.
Der letzte gültige Termin für Anmeldung und Einzahlung ist
der 1. Februar 2012.

Sollten sich bis zu diesem Datum nicht genügend Teilnehmerinnen
gemeldet haben, wird der Workshop abgesagt.

Die Anmeldung erfolgt via email oder telefonisch. Nach Bestätigung der Anmeldung muss der gesamte Kursbeitrag mittels Banküberweisung eingezahlt werden. Die Überweisung muss innerhalb von 5 Tagen ab Bestätigung erfolgen, damit die Anmeldung gültig ist. Wird der Betrag nicht innerhalb von 5 Tagen überwiesen, wird die Anmeldung storniert und der Platz wieder frei gegeben.

Überweisung an Simone Gerstgrasser - Südt. Sparkasse - Filiale Meran
IBAN: IT52 C 060 4558 5900 0000 0029 300 / BIC CRBZIT2B020
Causale: WS Sahra + Datum

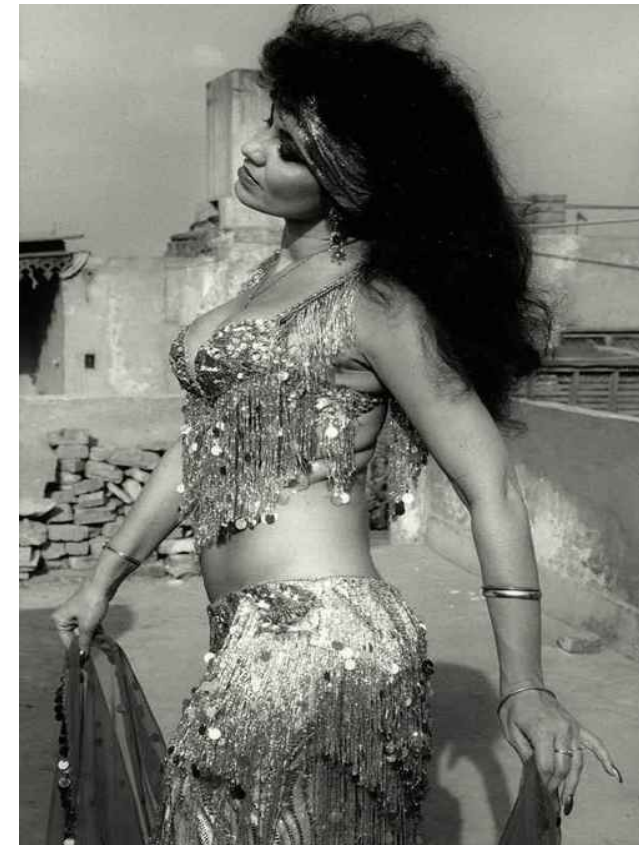
N.B.

Im Falle des Rücktritts, einer Absage oder bei Abwesenheit erfolgt keine Rückerstattung der bezahlten Teilnahmegebühr weder vor noch nach dem Workshop - außer es wird eine Ersatz-Teilnehmerin gestellt. Die Teilnahme am Workshop erfolgt auf eigene Verantwortung. Die Kursleiterin/Organisatorin haftet nicht für, Diebstahl, Unfälle oder Personen- und Sachschäden. Mit Überweisung des Kursbeitrages erklärt sich die Teilnehmerin mit den Bedingungen einverstanden.

Simone Gerstgrasser (Basimah)
tel. 338 3207019 – layalisharqia@gmail.com - oder auf Facebook
diplomierte Tanzlehrerin der MIDAS sowie der Tanzschule Raks al Kamar
Ausbildung in Tanzethnologie der ägyptischen Tänze

Sahra Saeeda

*Oriental Dancer, Teacher, Dance Ethnologist
USA/Egypt*



*wieder in Meran
Samstag, 17. März 2012
und Sonntag, 18. März 2012*

Sahra Saeeda (Los Angeles/Kairo)

Sie ist eine weltweit bekannte und anerkannte Tänzerin und Lehrerin. Ursprünglich kommt sie aus Los Angeles, hat aber von 1989 bis 1995 in Ägypten gelebt. Dort hat sie sich ihren Studien in Tanzethnologie gewidmet und unter anderen auch mit Mahmoud Reda und Farida Fahmy getanzt und studiert. Außerdem hatte sie über 1600 Auftritte in Kairo mit ihrer „Sahra Show“.

Seit 1995 ist sie Direktorin und Choreografin der Ya Amar Dance Company und Präsidentin der Layali Yasmine Productions. Außerdem hält sie Vorlesungen über ägyptischen Tanz, ägyptische Kostüme, Rituale und Foklore an zahlreichen Universitäten, auf Ethnofestivals und Folkloreforen.



Mit ihrem Projekt „Journey through Egypt (JtE)“ möchte sie den Tänzerinnen für orientalischen Tanz die Ergebnisse ihrer Ethnologiestudien weitergeben und ihnen die verschiedenen Tanzstile Nahe bringen - von der Folklore bis hin zum modernen orientalischen Tanz. Ziel der Fortbildung ist nicht nur das Kennenlernen der einzelnen Tänze, das Erkennen der unterschiedlichen Musikstile und das Unterscheiden von authentischen Bewegungen im Gegensatz zu „Bühnenbewegungen“, sondern Sahra möchte auch eine Anleitung geben, um selbst ethnologische Studien durchführen zu können

Samstag, 17.03.2012 von 14-18.30 inkl. 30 Min. Pause

oriental style dance – Reda Technique - NEUE KOMBIS!! (14-16 Uhr)

Mahmoud Reda, bekannter Tänzer, Choreograf und Gründer der Reda Troupe; die von ihm entwickelten Bewegungen und Kombinationen bilden die Grundlage des Raqs Sharqi. Viele der heute bekannten ägyptischen Tänzer, Tänzerinnen und Lehrer waren seine Schüler und haben in der Reda Troupe getanzt. Sahra – ebenfalls eine seiner Schülerinnen und langjährige Freundin von Mahmoud Reda und Farida Fahmy wird uns in diesem WS die Basis des Redastils - ein eleganter, graziler und erdiger Stil - beibringen. Die Redatechnik fördert nicht nur die Koordination, sondern auch das Musikverständnis der Tänzerin.

oriental style dance - Mona Said Style - Drum Solo (16.30-18.30 Uhr)

Technik für ein Drum Solo à la Mona Said. Ägyptischer Tanz im Stil der 70/80er Jahre. Ein Drum Solo - elegant und kraftvoll - so wie Mona Said.

Beitrag: 80 € für 4 Std.

Sonntag, 18.03.2012 von 11-15.30 Uhr inkl. 30 Min. Pause

oriental style dance

high/low center with layering and dynamics of speed (11-13 Uhr)

Sahra wird mit uns an diesen - für den ägyptischen Tanz - so typischen Bewegungen arbeiten. Fließender Bewegungsablauf der binnenkörperlichen Bewegungen, überlagern von Bewegungen und experimentieren mit verschiedenen Geschwindigkeiten - Technik pur!

60er Jahre Technik im Stil von Souheir Zaki und Fifi Abdou (13:30-15.30 Uhr)

Souheir Zaki und Fifi Abdou - beide Tänzerinnen waren und sind bekannt für ihren Baladi-Tanzstil.

Souheir Zakis Stil ist klar und puristisch mit kleinen präzisen Bewegungen. Sie war außerdem die erste Tänzerin, die die Lieder von Om Kolthoum tänzerisch interpretierte.

Fifi Abdo - bekannt vor allem für ihren Baladi - wird geliebt und geschätzt für ihren lockeren, erdigen Tanzstil, ihre magnetische Bühnenpräsenz und ihre Power.

Beitrag: 80 € für 4 Std.

Alle Workshops sind geeignet für Tänzerinnen von Mittelstufe bis Master